



**Manual de Matrícula**  
**Jornalismo**

**2024.1**



**Chegou a hora de começar mais um semestre. Sabemos que o processo de rematrícula pode ser um pouco complicado e, por isso, reunimos informações importantes que você precisa saber para passar por esta etapa sem estresse.**

**Este manual traz informações completas e atualizadas sobre as disciplinas que serão oferecidas no próximo semestre, descrições de conteúdo, nomes dos professores e horários. Tudo para facilitar a montagem da sua grade.**

**E se você ingressou em Jornalismo em 2021 e 2022, vale prestar ainda mais atenção, porque houve alteração no código de algumas disciplinas, e as novas informações não estarão no seu FALTA CURSAR. Calma! Não se preocupe, porque aqui você vai encontrar os nomes e códigos certos das matérias substitutas.**

**A dica é ler tudinho e anotar as suas dúvidas para tirá-las no plantão da matrícula que será feito pelo Zoom ainda em dezembro. Então salve as datas da próxima página para você não perder nada.**

**E aí, bora para a rematrícula?**

---

# S.O.S. Rematrícula

## Aquela nossa ajuda para você não passar perrengue

### 15 de dezembro

Divulgação do **Horário das Disciplinas** no site da PUC.

### 18 a 21 de dezembro

Plantão de atendimento individualizado pelo Zoom. O horário pode ser agendado **AQUI**.

### 8 e 9 de janeiro

Você terá acesso ao simulador de matrícula. Aproveite para testar diferentes opções de grade e escolher pelo menos duas ou três para tentar no dia da matrícula.

### 12 de janeiro

Você deve ver no PUC Online (Sistema Acadêmico - SAU) seu dia e horário de matrícula.

### 17 a 19 / 22 e 23 de janeiro

No dia e horário agendados, você deve fazer sua matrícula no PUC Online. Não perca seu horário.

**ATENÇÃO:** Se você perder o horário da matrícula agendado pelo sistema, é possível tentar novamente ao final desse mesmo dia, das 17h às 18h. Caso você perca essa nova oportunidade, a matrícula só poderá ser feita no ajuste e com cobrança de multa. Essa cobrança é feita diretamente na sua mensalidade (mesmo alunos bolsistas pagam a multa para ajuste).

### 31 de janeiro e 1º de fevereiro

Ajuste de Matrícula.

---

# E agora? O que eu faço?

Para se formar, você precisa cursar no mínimo os itens da lista abaixo.



Em quantos você já pode dar “check”?

8 disciplinas obrigatórias do Eixo de Fundamentação Humanística

- Optativa de Filosofia
- O Humano e o Fenômeno Religioso
- Optativa de Fundamentação Humanística I (História)
- Optativa de Fundamentação Humanística II (Ciências Sociais)
- Optativa de Cristianismo
- Cultura Brasileira
- Ética Cristã
- Ética Socioambiental

6 disciplinas obrigatórias do Eixo de Fundamentação Específica

- História do Jornalismo no Brasil
- Teorias do Jornalismo
- Jornalismo e Cidadania
- Ética em Jornalismo
- Iniciação à Pesquisa II
- TCC (Projeto Experimental)

9 disciplinas do Eixo de Fundamentação Contextual

- Teorias da Comunicação
- Imagem e Som
- Introdução aos Meios e Ambientes de Comunicação
- Iniciação à Pesquisa I
- Optativa de Comunicação e Tecnologia
- Estéticas da Imagem
- Projeto de Vida e Trajetórias
- Economia Política das Mídias
- Optativa de Oportunidades e Cenários

9 disciplinas do Eixo de Fundamentação Profissional

- Comunicação e Expressão I
- Gêneros e Formatos Jornalísticos
- Optativa de Oficina de Texto
- Reportagem
- Redação Jornalística
- Optativa de Jornalismo Especializado 1
- Optativa de Jornalismo Especializado 2
- Optativa de Jornalismo Especializado 3
- Optativa de Jornalismo Especializado 4

4 disciplinas de Aplicação Processual

- Jornalismo em Áudio
-

# E agora? O que eu faço?

Para se formar, você precisa cursar no mínimo os itens da lista abaixo.

- Jornalismo Audiovisual
- Assessoria de Comunicação
- Jornalismo e Tecnologia

## 7 disciplinas obrigatórias de Prática Laboratorial

- Laboratório de Criação Gráfica
- Laboratório de Áudio
- Laboratório de Vídeo
- Laboratório de Jornalismo I
- Laboratório de Jornalismo II
- Laboratório de Projetos de Extensão em Jornalismo I
- Laboratório de Projetos de Extensão em Jornalismo II

## E mais:

- 4 créditos de Optativa de Jornalismo
  - 8 créditos de eletivas livres dentro/fora do Departamento
  - 4 créditos de eletivas livres fora do Departamento
  - 210 horas de Estágio Curricular Supervisionado
  - 240 horas de Atividades Complementares
-

# ABC da Matrícula

Se não sabia diferenciar os grupos de disciplinas, agora você tá sabendo!

## DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Essas disciplinas oferecem uma formação crítica a respeito do mundo, da sua profissão e conciliam o campo da Comunicação com a pesquisa, a construção de um percurso profissional e a experiência e prática extensionista.

## DISCIPLINAS OPTATIVAS DO PERCURSO DE FORMAÇÃO GERAL

Como o próprio nome já diz, chegou a hora de você optar por aquelas que mais se alinham aos seus interesses, dentro da oferta de cada grupo de disciplinas no semestre. Ao longo do curso, você deve se inscrever, preferencialmente no ciclo indicado, em:

1 optativa de Oficina de Texto (3º ciclo);  
1 de Fundamentação Humanística em História (3º ciclo);

1 de Oportunidades e Cenários (3º ciclo);  
1 de Fundamentação Humanística em Ciências Sociais (4º ciclo);  
4 de Jornalismo Especializado (4º ao 7º ciclo, uma por ciclo);  
1 Optativa de Jornalismo, em qualquer ciclo.

Não há restrição caso queira cursar além da quantidade obrigatória, respeitado o tempo máximo para a conclusão do curso (14 ciclos).

## DISCIPLINAS OPTATIVAS DE JORNALISMO

Você deve cumprir 4 créditos desse grupo de optativas que aparece no seu FALTA CURSAR como COM0401. Para isso, você pode escolher qualquer disciplina de Estudos de Mídia ou mesmo matérias dos currículos de Comunicação antes de 2021 (Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Cinema), desde que conste a sigla QQC no destino. Encontre as matérias oferecidas em 2024.1 no **Horário de Disciplinas**, no site da PUC. Além disso, você também pode escolher entre os Workshops de Estudos de Mídia e os Seminários Especiais em Comunicação (veja a lista e ementas mais adiante neste manual).

## ELETIVAS FORA DO DEPARTAMENTO

Você precisa cursar quatro créditos de eletivas fora do Departamento. Aproveite que está em um campus interdisciplinar e complementa a sua formação. Você pode aprender, por exemplo, outros idiomas ou fazer domínio adicional. Procure se informar nos sites dos outros cursos ou direto no **Horário das Disciplinas** para saber o que está sendo oferecido nesta rematrícula. Preste atenção na coluna "destino". Você só pode pegar matérias que estiverem marcadas como QQC (para alunos de qualquer curso). Também fique alerta se a matéria tem pré-requisito. No seu FALTA CURSAR, essas eletivas aparecem como ELU0900.

## ELETIVAS LIVRES

Você deve cursar 8 créditos em eletivas livres que podem tanto ser as disciplinas optativas de Jornalismo, quanto matérias de outros departamentos. No seu FALTA CURSAR essas eletivas aparecem como ELL0900.

# ABC da Matrícula

Se não sabia diferenciar os grupos de disciplinas, agora você tá sabendo!

## ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Estágio Curricular Supervisionado é uma disciplina obrigatória (JOR1900) do curso de Jornalismo (currículo 2021), indicada para o 6º ciclo. Estudantes devem cumprir estágio formal em jornalismo, sob supervisão de um jornalista responsável no ambiente do estágio, e comprovar no mínimo 210 horas de atividades.

A disciplina é oferecida de modo virtual, sem horário fixo: orientação e atendimento individual serão combinados diretamente com os professores Itala Maduell (turma 21A) e Mauro Silveira (turma 21B).

A documentação e o relatório de estágio devem ser entregues pelo Ambiente EAD (Moodle) da disciplina. Cumpridas as exigências, os créditos correspondentes ao cumprimento destas horas são lançados no currículo.

## NIVELAMENTO

Alunos que tiveram nota menor do que 6 na prova de Português e Literatura Brasileira do Vestibular PUC-Rio ou menor do que 652 na prova de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias do ENEM devem fazer a prova de Compreensão de Texto do Nivelamento de Português, como pré-requisito para cursar a disciplina JOR1370 - Reportagem. A mesma regra vale para alunos que tiveram nota menor do que 6 na prova de Português e Literatura Brasileira do Vestibular PUC-Rio ou menor do que 600 na Redação do ENEM. Neste caso, eles devem fazer a prova de Produção de Texto do Nivelamento de Português.

As provas são realizadas no final de cada semestre, e podem ser feitas diversas vezes até que seja atingido o Nível III (pontuação de 6,0 a 6,9).

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Ao longo do curso, você precisará comprovar 240 horas de Atividade Complementar, ou seja, atividades que complementam sua formação. E isso pode ser desde assistir a palestras, participar de seminários ou projetos de extensão e pesquisa na PUC ou em outras instituições. Saiba mais no **site do Departamento**.

## EXTENSÃO

A partir de 2023, o MEC passou a exigir a Extensão Universitária nos cursos de graduação de todo o país. A ideia é que você tenha uma experiência prática na sua área de atuação, enquanto contribui com a sociedade. Ao longo do curso, você vai cumprir horas de extensão em várias disciplinas.

## CULTURA RELIGIOSA

As disciplinas de Cultura Religiosa, que aparecem com as iniciais CRE no seu FALTA CURSAR, também passaram por mudança de código. Por isso, ao buscar os horários e turmas disponíveis dessas matérias no Horário das Disciplinas, recomendamos que você faça a busca pelo nome delas e não pelo código.

# Se liga!

Dicas de milhões para a Matrícula.

## COMO É A FILA?

O agendamento da matrícula respeita alguns critérios específicos. Primeiro, o sistema é aberto para alunos próximos de se formar (com menos de 30 créditos no FALTA CURSAR). Em seguida, fazem a matrícula alunos do 2º ciclo com menos de 30 créditos cumpridos. Por fim, a partir do terceiro ciclo, até tornar-se um formando, a sua matrícula será marcada de acordo com o número de créditos cursados. Em todos esses casos, o CR conta para o ordenamento. Quanto mais créditos e maior o CR, mais cedo é marcada a matrícula. Por isso não dá para escolher o dia da matrícula, nem furar a fila organizada pelo sistema.

## PREFIRA O NOVO

No seu FALTA CURSAR, podem aparecer disciplinas que fazem parte do currículo da graduação de Comunicação com habilitação em Jornalismo (alunos ingressantes até 2020.2) devido à equivalência. **Você é aluno de Jornalismo**, então **não** tente matricular-se nessas disciplinas do currículo anterior e dê preferência às novas, planejadas e pensadas mais de acordo com o seu curso. Se há uma disciplina no seu FALTA CURSAR que você não está encontrando no horário, verifique: 1) se ela está na tabela da página anterior e tem um novo código para substituir; 2) se ela está sendo oferecida neste semestre, de acordo com os fluxogramas nas próximas páginas (lembre-se de que o cardápio muda a cada ciclo).

## SIGA O FLUXO

O fluxograma que está nesta cartilha foi pensado para ajudar você a definir o que vai cursar em cada ciclo dentro de um percurso pedagógico. Além disso, até o terceiro ciclo todas as disciplinas são oferecidas no turno da tarde, para que a partir do quarto ciclo você esteja no turno da manhã e possa aproveitar melhor as oportunidades de estágio, uma vez que a maioria das empresas abre vagas no turno da tarde. Mas fique atento! Há dois fluxogramas disponíveis: um para ingressantes nos anos de 2021 e 2022 (Currículo Jornalismo 2021) e outro para quem ingressou no curso a partir de 2023 (Currículo Jornalismo 2023).

## PEÇA AJUDA: VAMOS CONVERSAR?

Para auxiliar você a construir caminhos e escolher as disciplinas que fazem mais sentido dentro de seus projetos profissionais, o **Departamento** tem um programa de Orientação Pedagógica e de Carreira. Com professores, você poderá analisar cenários e oportunidades dos diferentes campos de trabalho e construir trilhas dentro do curso, de acordo com o seu amadurecimento universitário e vocação profissional. Esta orientação é feita pelos professores Adriana Ferreira e Mauro Silveira e pode ser agendada **AQUI**. A coordenação de Jornalismo também atende pelo e-mail [jornalismo@puc-rio.br](mailto:jornalismo@puc-rio.br).

---



# Este fluxograma é para alunos que ingressaram no curso de Jornalismo em 2021 e 2022.



Fundamentação Humanística



Fundamentação Específica



Fundamentação Contextual



Fundamentação Profissional



Aplicação Processual



Prática Laboratorial



# Este fluxograma é para alunos que ingressaram no curso de Jornalismo em 2023.



Fundamentação Humanística



Fundamentação Específica



Fundamentação Contextual



Fundamentação Profissional



Aplicação Processual



Prática Laboratorial

# OPTATIVAS/ELETIVAS OFERECIDAS EM 2024.1

Cada grupo de optativas tem um número mínimo de disciplinas que devem ser cursadas para que você conclua a graduação. Mas fique à vontade para fazer mais! As que estão riscadas não serão oferecidas em 2024.1. Elas estarão disponíveis nos próximos períodos, em rodízio.

## COM0315 - OPTATIVAS FUNDAMENTAÇÃO HUMANÍSTICA I (História)

~~HIS1225 - História da África~~  
HIS1308 - História do Mundo Contemporâneo  
HIS1605 - História Econômica, Política e Social do Brasil B

## COM0316 - OPTATIVAS FUNDAMENTAÇÃO HUMANÍSTICA II (Ciências Sociais)

SOC1102 - Sociologia II - Estr. e Mud. Soc.  
SOC1205 - Política I - Teoria Política  
SOC1302 - Antropologia Cultural

## COM0317 - OPTATIVAS COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA

CTN1402 - Negócios e Inovações Tecnológicas  
~~CTN1408 - Comunicação e Tecnologia~~  
~~CTN1412 - Ecologia das Mídias~~  
ADM1700 - Competência Digital

## COM0318 - OPTATIVAS OPORTUNIDADES E CENÁRIOS

COM1271 - Mercado Editorial  
COM1272 - Cinema e Audiovisual: desafios  
COM1273 - Carreiras Profissionais em Jornalismo

## COM0319 - OPTATIVAS OFICINA DE TEXTO

COM1252 - Roteiro  
COM1255 - Texto Jornalístico  
~~COM1256 - Edição e Revisão de Textos~~

## COM0320 - OPTATIVAS JORNALISMO ESPECIALIZADO

JOR1101 - Jornalismo Político  
~~JOR1102 - Jornalismo Internacional~~  
~~JOR1103 - Jornalismo Econômico~~  
~~JOR1104 - Jornalismo Local~~  
JOR1105 - Jornalismo Cultural  
JOR1106 - Jornalismo Ambiental  
JOR1107 - Jornalismo Esportivo  
JOR1108 - Fotojornalismo  
JOR1378 - Planejamento Editorial\*  
JOR1379 - Gestão e Modelo de Negócios\*

\* Essas disciplinas são obrigatórias para alunos ingressantes em 2021 e 2022.

# OPTATIVAS: Jornalismo Especializado

(Escolher 4 disciplinas para cursar entre o 4º e o 7º ciclo)

## **Jornalismo Cultural - JOR1105**

**Prof. Arthur Dapieve**

Terças e quintas, 9h, turma 2IA | 11h, turma 2IB

Tudo o que você sempre quis saber sobre a cobertura jornalística de música, cinema, literatura, teatro, dança, artes. E mais: Jornalismo Literário, críticas e resenhas.

## **Jornalismo Ambiental - JOR1106**

**Prof. André Trigueiro**

Terças e quintas, 9h, turma 2IA

O curso aborda temas fundamentais como meio ambiente, sustentabilidade, clima, água, energia, biodiversidade, consumismo, lixo, desenvolvimento. E como jornalistas fazem reportagens investigativas e noticiam desastres ambientais.

## **Jornalismo Esportivo - JOR1107**

**Prof. Alexandre Carauta**

Segundas e quartas, 11h, turma 2IA

O curso faz um panorama do jornalismo esportivo, apresenta os diferentes tipos de cobertura no campo, como funcionam a audiência e as relações comerciais, o impacto das tecnologias no jornalismo esportivo dentro e fora das quatro linhas.

## **Jornalismo Político - JOR1101**

**Prof. Chico Otavio**

Segundas e quartas, 9h, turma 2IA

Neste curso, você vai conhecer como funciona a relação entre jornalistas e fontes políticas, os tipos de democracia, os sistemas de governo e as esferas de poder: Executivo, Legislativo e Judiciário.

## **Fotojornalismo - JOR1108**

**Prof. Weiler Filho**

Quartas e sextas, 7h, turma 2IA | 9h, turma 2IB

Você vai conhecer a história do fotojornalismo moderno, aprender a linguagem, as técnicas e a ética na profissão. O curso também vai abordar a experiência do fotojornalismo multimídia em reportagens, ensaios e documentação.

## **Planejamento Editorial - JOR1378 (disciplina obrigatória para alunos ingressantes em 2021 e 2022)**

**Profª Rose Esquenazi**

Segundas e quartas, 9h, turma 2IA

Você vai trabalhar os processos de edição jornalística, com ênfase na prática, rotinas produtivas e transformação digital, visando à construção de grades editoriais e coberturas.

---

# **OPTATIVAS: Jornalismo Especializado**

(Escolher 4 disciplinas para cursar entre o 4º e o 7º ciclo)



**Gestão e Modelos de Negócios em Jornalismo - JOR1379 (disciplina obrigatória para alunos ingressantes em 2021 e 2022)**

**Prof. Alexandre Carauta**

Segundas e quartas, 9h, turma 2IA

Esta disciplina vai apresentar métodos e ferramentas de gestão aplicadas ao jornalismo com foco na gestão de inovação em mídia, em especial nos novos modelos de negócios.



# OPTATIVAS DE COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA

(2º ciclo)



## **Competência Digital - ADM1700**

**Profª Cristina Matos**

Terças e quintas, 13h, turma 2IA | 15h, turma 2IC | 17h, turma 2ID

**Profª Marília Martins**

Terças e quintas, 13h, turma 2IB

Noções básicas sobre conhecimento algorítmico, produção, consumo, visualização e análise de dados. Questões e desafios éticos. Exercite o uso de ferramentas de criação de representações visuais e narrativas computacionais interativas.

## **Negócios e Inovação Tecnológica - CTN1402**

**Prof. Gustavo Robichez**

Segundas e quartas, 7h, turma 2IA

A disciplina traz fundamentos teóricos e metodológicos para discutir e experimentar a comunicação a partir das inovações tecnológicas. Reflexões e práticas interdisciplinares.



# OPTATIVA OFICINA DE TEXTO

(3º ciclo)



## **Texto Jornalístico - COM1255**

**Profª Julia Cruz**

Terças e quintas, 13h, turma 2IA | 15h, turma 2IB | 17h, turma 2IC

Aprenda sobre a estrutura textual e linguagem jornalística, técnicas de redação jornalística, manuais de jornalismo. E exercite a produção de textos informativos.

## **Roteiro - COM1252**

**Profª Carolina Amaral**

Segundas e quartas, 17h, turma 2IC

Descubra o processo de escrita audiovisual por meio de aulas teóricas e práticas, com ênfase na criação e no desenho de cenas e enredos.



# OPTATIVAS DE OPORTUNIDADES E CENÁRIOS

(3º ciclo)



## **Carreiras Profissionais em Jornalismo - COM1273**

**Profª Itala Maduell**

Terças e quintas, 13h, turma 2IA | 15h, turma 2IB

Um panorama do perfil do jornalista brasileiro, do mercado de trabalho e das diversas áreas de atuação profissional no jornalismo. Prepare seu currículo e aprenda a participar de processos seletivos e a oferecer pautas como freelancer.

## **Mercado Editorial - COM1271**

**Prof. Felipe Gomberg**

Quartas e sextas, às 13h, turma 2IA

Conheça a estrutura e funcionamento de uma editora, o processo de produção e edição de livros, e-books, periódicos e outros produtos editoriais, além das tendências do mercado editorial.

## **Cinema e Audiovisual: desafios - COM1272**

**Profª Isabel Veiga**

Terças e quintas, às 11h, turma 2IA

Desenvolva o conhecimento empírico e estratégias práticas de quem trabalha em diferentes campos do audiovisual. Impasses e saídas criativas diante de novos paradigmas sociais, econômicos, políticos, tecnológicos e artísticos.





# OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) /ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)



## Workshops de Estudos de Mídia

### **Criação e Gestão de Projetos de Entretenimento - COM1412**

**Prof. Bernardo Portugal**

Segundas, 9h, turma 2IA

Você vai aprender o processo de criação de um novo conteúdo para o campo do entretenimento nas diferentes plataformas existentes. Entenda os princípios do gerenciamento de projetos audiovisuais e as etapas necessárias para executá-los.

### **Novas Narrativas: Pesquisa e Promoção da Diversidade no Audiovisual - COM1400**

**Prof<sup>a</sup> Carla Siqueira**

Segundas, 9h, turma 2IA

Este laboratório de pesquisas e produção de conteúdo propõe a construção de narrativas midiáticas com foco na diversidade. Entenda a importância da pesquisa em diferentes produtos audiovisuais e a relação com as fontes disponíveis.

### **Animação em After Effects (Design Gráfico Animado) - COM1403**

**Prof. Diogo Maduell**

Segundas, 11h, turma 2IA

Você terá uma introdução ao design gráfico animado, utilizando o After Effects. Aprenda a executar projetos de motion design para o mercado audiovisual, como aberturas de programas, séries, filmes, publicidade, games, aplicativos e vídeos.

### **O Entretenimento da Globo - COM1410**

**Prof. Bernardo Portugal**

Segundas, 11h, turma 2IA

Em rodas de conversas com profissionais da TV Globo, você vai conhecer os processos necessários, desde a criação até a exibição de programas de entretenimento, tanto de variedades quanto na dramaturgia.

### **Comunicação Assertiva - COM1413**

**Prof. Bruno Dieguez**

Terças, 9h, turma 2IA

Como ser persuasivo de forma simples e autêntica? Este workshop fala de objetividade, estratégia e de como usar forma e conteúdo próprios a favor de uma boa argumentação, com pitadas de originalidade, storytelling e oratória.

### **Laboratório Cinematográfico de Espanto, Pesadelos e Outros Horrores - COM1416**

**Prof. Pedro Ferreira**

Terças, 9h, turma 2IA

Explore a teoria e a prática do gênero cinematográfico do horror, suas variações e outros gêneros fronteiriços (o fantástico, o estranho, o conto de fadas, o suspense, etc.). Conheça a história e exercite práticas e cacoetes do gênero, atento à construção narrativa, seus métodos e clichês.



# OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) /ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)

## **Mídia e Entretenimento - COM1411**

**Prof. Antonio Jorge**

Terças, 11h, turma 2IA

Esta disciplina traz uma visão geral da atividade de mídia num mercado em constante transformação, a partir de experiências práticas. Descubra como o entretenimento pode ajudar as marcas a se aproximarem de seus públicos.

## **Oficina de Adobe Illustrator - COM1407**

**Prof. Diogo Maduell**

Quartas, 11h, turma 2IA

Aprenda a usar o Adobe Illustrator e explorar seus efeitos para criar composições vetoriais e traduzir visualmente um conceito. Você vai realizar projetos alinhados aos mercados de design, branding, audiovisual, games, etc.

## **Pitching Audiovisual - COM1414**

**Prof. Bruno Dieguez**

Quintas, 9h, turma 2IA

Criação, desenvolvimento e venda de produtos audiovisuais para banca de profissionais do mercado. Este workshop promove a interação com players da indústria criativa e desafia a turma a elaborar projetos viáveis para apresentação em festivais, eventos da área e editais de financiamento.

## **Oficina de Teoria e Prática da Vídeo-Crítica e do Ensaio Audiovisual - COM1417**

**Prof. Pedro Ferreira**

Quintas, 9h, turma 2IA

Nesta disciplina, você vai praticar a vídeo-crítica e o ensaio audiovisual, a partir das discussões teóricas que orbitam em torno destes conceitos. Você será incentivado a construir os próprios projetos, tornando-se apto para o exercício crítico por este formato.

## **Binder: a prática da Agência na sala de aula - COM1419**

**Prof<sup>a</sup> Cristina Bravo**

Quintas, 11h, turma 2IA

A partir do trabalho da Binder, uma das maiores agências do país, você vai compreender as práticas atuais de produção de conteúdo na comunicação de mercado em diversas plataformas. Você também será estimulado a desenvolver soluções de comunicação para desafios que serão apresentados em casos reais.

## **A Prática da Comunicação Corporativa com a ABRACOM - COM1418**

**Prof<sup>a</sup> Luciana Pereira**

Quintas, 11h, turma 2IA

Venha experimentar os desafios da Assessoria de Comunicação com profissionais das principais agências deste mercado no Rio de Janeiro - Aliá, Approach, Dona, InPress, Rebento e Textual. A disciplina será realizada em parceria com a Associação Brasileira das Agências de Comunicação.

---

# OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) /ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)

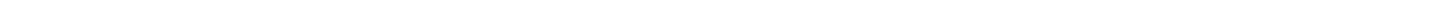


## **Oficina de Adobe Photoshop - COM1405**

**Prof. José Antonio de Oliveira**

Sextas, 9h, turma 2IA

O aluno vai usar Adobe Photoshop, em nível básico e avançado, como ferramenta para editar, manipular e tratar imagens, sejam elas fotográficas ou ilustrações, estáticas ou em movimento.



# OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) /ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)



## Seminários Especiais em Comunicação

### **Juventudes, Culturas e Sociabilidades: Algumas Questões para a Comunicação - COM1041**

**Prof<sup>a</sup> Cláudia Pereira**

Segundas e quartas, 9h, turma 2IA

Você vai aprender sobre a complexidade do termo "juventudes" e suas relações com a comunicação e a sociedade. Vai conhecer alguns autores, teorias e estudos sobre as culturas urbanas juvenis. A disciplina faz parte do domínio adicional "Estudos Contemporâneos sobre Infância e Juventude".

### **Comunicação e Direitos Autorais: diálogos possíveis - COM1054**

**Prof<sup>a</sup> Mariana Palmeira**

Quartas e sextas, 9h, turma 2IA

As novas tecnologias não param de chegar ao entretenimento, à comunicação corporativa e ao jornalismo. Você vai entender como novos modelos de negócios são impactados e impactam os direitos autorais e a remuneração dos criadores de conteúdos.

### **Narrativas em HQ - COM1047**

**Prof. José Antônio Oliveira**

Segundas e sextas, 11h, turma 2IA

Esta disciplina é um laboratório de criação de quadrinhos, na qual você vai reconhecer os elementos principais da linguagem e as técnicas utilizadas na criação e produção de HQs. Ao final do curso, o aluno deverá ser capaz de elaborar uma história em quadrinhos.

### **Questões Étnico-raciais - COM1007**

**Prof<sup>a</sup> Carla Siqueira**

Segundas, 11h, turma 2IA

Nesta disciplina, você participa de discussões sobre a construção de uma racialidade dominante e seus reflexos sobre os meios de comunicação, desenvolvendo um olhar crítico sobre o papel da Comunicação na manutenção do racismo estrutural brasileiro.

### **Brazilian Culture - COM9033 (ministrada em inglês)**

**Prof. Luís Nachbin**

Terças e quintas, 11h, turma 2IA

Students will get in touch with important aspects of Brazilian Culture through an audiovisual perspective. They will also produce short documentaries.

### **Comunicação, Linguagem e Semiologia - COM1035**

**Prof<sup>a</sup> Cassia Chaffin**

Quartas e sextas, 11h, turma 2IA

Neste curso, você investigará os fundamentos da linguagem e pensar suas relações com nossa mente, a partir do estudo de diferentes tipos de discurso.



# OUTRAS ELETIVAS DENTRO DO DEPARTAMENTO

(ao menos 2 à sua escolha ao longo do curso)



## **Comunicação e Marketing no Esporte - COM1036**

**Prof. Luiz Leo**

Terças e quintas, 11h, turma 2IA

Você vai compreender como os conceitos do marketing são aplicados ao esporte. Conheça a estrutura e funcionamento do ambiente esportivo e o mercado do esporte como modalidade de investimento.

## **Tecnologia, Ativação de Marcas e Eventos - COM1038**

**Prof. Marcos Barbato**

Terças e quintas, 11h - Turma 2IA

O Live Marketing na estratégia de comunicação das empresas. Você vai entender como as plataformas de contato entre marcas e pessoas ocorrem de forma eficiente nas diversas produções.

## **Criação Visual para Mídias Sociais - COM1048**

**Prof. Bárbara Assumpção**

Quartas e sextas, 11h, turma 2IA

Entenda como as plataformas de mídias sociais funcionam e, a partir de suas especificidades, crie estratégias visuais adequadas a cada uma delas. O conteúdo inclui a realização de projetos práticos.



Consulte as **Normas Acadêmicas da PUC-Rio** para informações adicionais.

Este Manual de Matrícula é para sua orientação. Em caso de divergências, siga horários e códigos indicados na página de Horários das Disciplinas, pois pode haver ajustes após a produção deste material.